

**Умови проведення обласного етапу
Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста - 2025»
на тему: «Ми усі — Україна!»**

Основними завданнями Фестивалю є:

- виховання в учнів любові до рідного краю;
- екологічне та естетичне виховання учнів;
- пошук нових форм і методів формування в учнів навичок природоохоронної та просвітницької діяльності.

Мета заходу: тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва.

Для участі у фестивалі Ви можете обрати одну із трьох номінацій, яка є для Вас найбільш зручною: «**Фото**», «**Відео**», «**Слайд-шоу**», «**Анімація**». Усі чотири номінації мають єдину тему: «Ми усі — Україна!». Наголос робимо на якість контенту!

Визначення якості та загальний рівень конкурсних творів:

- Світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно чіпляти глядача. Велике значення надається оригінальності погляду автора (досягнути цього можна багатьма способами, наприклад, творчо використовуючи кольори та світло, спираючись на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру, незвичний ракурс). Експерименти підтримуються!
- Технічна майстерність виконання, також важлива! Глядач має відразу побачити головний акцент сюжету, який зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.
- Постпродакшн (обробка кадру у редакторах), передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше, автор твору має вміти контролювати.
- Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище. Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенні вимоги до якості зображення.
- Перевагу отримують більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори.
- В усіх чотирьох номінаціях, приймається по 1-му твору від кожного учасника.

Номінація «Фото».

- Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.
- Фото приймаються у форматі: **JPG** бажано максимального розміру в ідеалі в оригінальній роздільній здатності Вашого фотоапарату.

Номінації «Відео», «Слайд-шоу» та «Анімація».

- Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити не велику, але збалансовану, цікаву стрічку.
- Тривалість відео, не повинні перевишувати 10 хвилини. □ Обмежень що до графіки, титрів немає.
- Бажано використовувати музику **без авторських прав**.
- Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісний звук.
- Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах MOV AVI та MP4 теж бажано з максимальною доступною якістю.

Визначення переможців.

Переможці та призери Фестивалю визначаються журі з кожної номінації та нагороджуються грамотами ЛОЦЕНТУМ.

Роботи переможців Конкурсу будуть надіслані на Всеукраїнський етап Фестивалю.

Для підведення підсумків обласного етапу Фестивалю роботи надсилати

не пізніше як до до 3 березня 2025 року заповнивши форму за посиланням

HYPERLINK "https://forms.gle/nWvEndZ2H6Bex8to6" <https://forms.gle/nWvEndZ2H6Bex8to6>

Т

е

л

е

ф

о

и